

Indice

Premessa	7
Abbreviazioni	8
1. Introduzione	9
2. Vetulonia e le sue necropoli	13
2.1 Storia degli scavi e delle ricerche	13
2.1.1. La scoperta di Vetulonia e il dibattito sulla sua identificazione	13
2.1.2. Gli scavi di Falchi e l'archeologia nella seconda metà dell'Ottocento	15
2.1.3. Altri scavi nella necropoli	27
2.1.4. Storia degli studi	30
2.2 Inquadramento geografico	32
2.3 Elementi per un inquadramento storico	33
2.3.1. Dall'Età del Bronzo all'inizio dell'Età del Ferro	33
2.3.2. Epoca villanoviana	33
2.3.3. Epoca orientalizzante	36
2.3.4. Epoca arcaica e classica	37
2.3.5. Epoca ellenistico-romana	38
2.4 Topografia della necropoli e ricostruzione di una carta topografica	40
2.4.1. Carte archeologiche	40
2.4.2. Cartografia edita e inedita	41
2.4.3. Ricostruzione della planimetria della necropoli	42
3. Le tombe e i corredi	65
3.1 La documentazione dei materiali e la verifica dei corredi	65
3.2 Le tipologie tombali	68
3.2.1. I tipi tombali documentati	68
3.2.2. Aspetti del rituale funerario	78
3.3 Le tipologie dei materiali	81
Introduzione	81
A. Vasellame e contenitori	81
Vasellame ceramico	81
Forme ceramiche in impasto, impasto buccheroide e bucchero	85
Forme ceramiche in argilla figulina	107
Vasellame metallico (bronzo e argento)	117
Contenitori in altri materiali	139
B. Oggetti di ornamento e abbigliamento	141
Oggetti di ornamento e abbigliamento in metallo	141
Oggetti di ornamento e abbigliamento in altri materiali	171
C. Armi e utensili	179
Armi	179
Armi/utensili	186
Utensili in metallo	189
Utensili in ceramica	194
D. Oggetti da bardatura e carri	195
Finimenti equini	195
Elementi di carri	202

E. Oggetti di uso vario, plurimo o non determinato	205
Anelli in ferro e bronzo	205
Elementi di mobilio o di funzione plurima	207
Varia	209
4. Analisi dello sviluppo della necropoli	213
4.1 Seriazione dei corredi e divisione in fasi	213
4.1.1. Premessa	213
4.1.2. Forme e tipi considerati per l'analisi statistica	213
4.1.3. Divisione in fasi e cronologia del sepolcreto	215
4.2 Osservazioni sulla composizione dei corredi	237
4.2.1. Tombe maschili, tombe femminili e tombe infantili	237
4.2.2. Distribuzione di carri ed elementi di bardatura equina	244
4.2.3. Combinazioni di armi	251
4.2.4. Utensili per la lavorazione della lana	257
4.2.5. Servizi legati al consumo di carne e di bevande	258
4.2.6. Utensili per la lavorazione del legno	264
4.2.7. Altri elementi simbolici	265
4.3 Quando una tomba è 'principesca'? Associazioni di segni di prestigio e rappresentatività funeraria	271
4.3.1. Distribuzione delle insegne di rango e ricchezza nelle tombe in esame	271
4.3.2. Rappresentatività funeraria	279
4.4 Stratigrafia orizzontale	282
5. Considerazioni conclusive	285
5.1 Lo sviluppo della necropoli di Vetulonia nel periodo orientalizzante	285
5.2 Gruppi sepolcrali e tombe 'principesche'	288
Zusammenfassung	291
Summary	295
Bibliografia	299
Concordanza	317
Concordanza (ordine alfabetico)	360
Riferimenti delle immagini	405
Tavole	
CD Allegato: Catalogo delle tombe; Catalogo dei tipi	