

Inhalt

Einleitung	21
Ziel und thematische Eingrenzung	24
Studien- und Arbeitsbedingungen	25
Methoden und Hilfsmittel	26
Handbücher zur (islamischen) Archäologie und Kunstgeschichte	28
Archäologische Methoden	29
Benachbarte Wissenschaften	31
Hinweise zur Sprachregelung, Chronologie und zum Gebrauch des Buches	33
Vom Wert und Zweck der Wissenschaften („Politische Archäologie“)	33
1 Forscher, Wissenschaftler und Museen	36
Forschungsgeschichte	36
Perioden der Forschung	37
Islamische Forschungen bis zum 1. Weltkrieg	37
Islamforschung bis zum Ende des 2. Weltkriegs	38
Internationale Islamforschung nach dem 2. Weltkrieg	38
Islamforschung nach dem 2. Weltkrieg in Deutschland	39
Forscherpersönlichkeiten	42
Die frühen Islamwissenschaftler	42
Wilhelm von Bode (1845–1929)	42
Alois Riegel (1858–1905)	43
Josef Strzygowski (1862–1941)	43
Max van Berchem (1863–1921)	45
Friedrich Sarre (1865–1945)	45
Alois Musil (1868–1944)	47
Gertrude Bell (1868–1926)	47
Ernst Diez (1878–1961)	48
Ernst Herzfeld (1879–1948)	49
Sir Keppel Archibald Cameron Creswell (1879–1974)	50
Ernst Kühnel (1882–1964)	50
Die Auswanderung der Islamforschung aus Nazi-Deutschland	50
Richard Ettinghausen (1906–1979)	51
Gustav Edmund von Grunebaum (1909–1972)	51
Franz Rosenthal (1914–2003)	51
Die jüngere Generation	52
Kontroversen um die Forschungen zum Frühislam in der Gegenwart	53
Museen, universitäre und außeruniversitäre Einrichtungen	55
Museen für islamische Kunst (in islamischen Ländern)	58
Museen für islamische Kunst (international)	59
The Metropolitan Museum of Art, New York	59
Brooklyn Museum, New York	60
Louvre, Paris	60
London	60
Die Sammlung David in Kopenhagen	61
Archäologisches Nationalmuseum, Madrid	61

Eremitage, St. Petersburg	62
Aga Khan Museum, Toronto	62
Museum With No Frontiers (MWNF)	62
Museen für islamische Kunst (in Deutschland)	63
Kirchenschätze	63
Weltliche Kunst- und Wunderkammern	64
Kunstgewerbemuseen	65
Ethnologische Sammlungen	65
Wissenschaftliche Museen	66
Aus privaten Sammlungen gespeiste Museen	67
Spezialmuseen	68
Museen nach Nine-eleven	68
Islamische Archäologie und Kunstgeschichte heute	69
Universitäre und andere Forschungseinrichtungen	69
Regionalisierung, Spezialisierung und Differenzierung	71
Neue Fragestellungen der Archäologie	71
Byzanz und Islam	72
Persien und Islam	73
Transkulturelle Forschungen.	74
Neubewertung von Forschungsergebnissen.	75
2 Der Islam	77
Das religiöse, politische und ethnische Umfeld	77
Die abrahamitischen Religionen	77
Islam und Judentum	79
Islam und Christentum	80
Präislamische Traditionen.	81
Arabien in vorislamischer Zeit	81
Die hellenistische – byzantinische – sassanidische Umwelt	82
Juden, Christen und Muslime.	83
Grundlagen und Verschiedenheiten im Islam	84
Mohammed	84
Reliquien	85
Bilder des Propheten	85
Das heilige Buch und die Überlieferung.	86
Koran	86
Sunna	87
Hadith	88
Die fünf Säulen des Islam.	88
Glaubensbekenntnis	88
Gebet und Gebetsrichtung.	89
Almosen	90
Fasten	91
Wallfahrt (nach Mekka).	91
Verbindlichkeit der Regeln.	92
Die Konfessionen und Rechtsschulen (Madhhab)	92
Die Umma.	93

Sunniten	93
Schiiten	93
Alawiten	95
Charidschiten.	95
Aleviten	96
Sufismus	96
Salafismus und Wahhabismus.	97
Ahmadiyya-Bewegung	98
Volksfrömmigkeit	98
Die Dynastien	100
Beziehungen des Islam zu anderen Kulturen	100
Die Dhimmi (Schutzbefohlene)	101
Die Gottlosen und Ungläubigen	102
3 Historischer Teil	103
Mohammed und die erste Generation (622–66)	105
Die Umayyaden und das Kalifat von Damaskus (661–750)	107
Der asiatische Islam.	109
Die Abbasiden und das Kalifat von Bagdad (750–1258)	110
Samaniden (819–1005)	111
Karachaniden (992–12. Jh.)	112
Ghaznawiden (977–1186 u. Z.) und Ghuriden (1186–1215 u. Z.)	112
Buyiden (930–1062 u. Z.)	112
Seldschuken (1040–1194 u. Z.) und Rum-Seldschuken (1081–1307 u. Z.)	112
Exkurs: die Kurden	113
Der sog. Mongolensturm oder der Beginn des ‚islamischen Mittelalters‘	114
Ilchane (1256–1353)	114
Timuriden (1370–1500)	114
Die großislamischen Reiche der Neuzeit (ca. 1400/1453 – heute)	116
Osmanen (ca. 1300–1923)	117
Safawiden (ca. 1500–1732) und der moderne Iran	118
Moguln (ca. 1500–1858)	118
Der Islam und der Beginn der Moderne.	119
Kadscharen (1779–1924)	119
Kolonialzeit	120
Islamische Nationalstaaten	121
Der mediterrane Islam.	122
Aghlabiden (800–909)	122
Fatimiden (909–1171)	122
Sizilien, Malta unter arabischer Herrschaft (9.–11. Jh. u. Z.)	123
Das Emirat von Kreta (820–961)	123
Ayyubiden (1174–1252)	123
Mamluken	124
Osmanische Zeit.	125
Der ibero-maghrebinische Islam	125
Berber und Islam	125
Wechselnde islamische Dynastien	126

Die Expansion des Islam in das subsaharische Afrika	127
Die Expansion des Islam nach Südostasien	128
4 Systematischer Teil	161
Stadt, Land, Fluss	161
Die islamische Stadt	162
Die vorislamische Stadt	163
Adaptionen	164
Jerusalem	165
Hellenistische Stadtanlagen	166
Die Lagerstadt	167
Die Idealstadt (Rundstadt)	167
Doppelstädte und Stadt-Agglomerationen	168
Die arabische Stadt	168
Die jemenitische Stadt	169
Pilgerstädte	170
Die osmanische Stadt	170
Die Stadt in der Kolonialzeit	171
Die moderne (türkische) Stadt	172
Informelle Siedlungen	174
Flüchtlingslager	174
Die postmoderne Stadt	175
Land und Dorf	176
Oasen, Zelte und Nomaden	177
Villa, Domäne, Wüstenschloss	178
Wehrhafte Dörfer: Ksar, Agadir, Ghorfa und Tighremt	179
Lokale Differenzierungen ländlichen Wohnens	181
Handel, Straße, Karawanen	181
Karawanserei	181
See- und Fernhandel, Straßen und Brücken	182
Wasser- und Wasserversorgung	184
Zisternen	184
Oberirdische Wasser-Reservoirs	185
Qanate	185
Schöpfräder (Norias)	186
Aquädukte	187
Wasserverteiler, Brunnen und Wasserträger	187
Gärten	188
Die indischen Stufenbrunnen (Baoli)	190
Wasserstandsanzeiger	191
Wasser im postmodernen Arabien	191
Klimatisierung	192
Landwirtschaft	193
Architektur und Kunst	194
Architektonische Elemente, profan und sakral	195
Kuppelformen	195
Bogenformen	195

Muqarnas und Stalaktitengewölbe.	196
Spolien	196
Symmetrie	197
Geschlossene und offene Architektur.	197
Sommermoschee und Sommerpalast	198
Das Zelt in der arabischen Kultur	198
Religiöse Architektur – Kultstätten und Heiligtümer.	199
Die Kaaba in Mekka	200
Prophetengrab und Prophetenmoschee in Medina.	201
Der Felsendom in Jerusalem.	202
Heilige Stätten und volkstümliche Heiligtümer.	203
Die Moschee	204
Die Ausstattung einer Moschee.	207
Der Moscheehof.	209
Das Schatzhaus.	209
Vorhof und Vorhalle	209
Das Minarett	209
Die kleine Moschee (Mescit)	212
Die „Unterwegs“-Moschee	213
Die ältesten Moscheen.	213
Die Lagermoscheen.	215
Gebetsäle in Ribats	216
Frühe Moscheen im Jemen.	216
Frühe Moscheen in Südasien	217
Frühe Moscheen südlich der Sahara.	218
Adaptionen vorhandener Kultgebäude.	219
Die Anfänge des Moscheebaus im Überblick	220
Die Moschee in Mittelasien	220
Neuerungen im Moscheebau in timuridischer Zeit und ihre Epigonen	220
Die osmanische Kuppelmoschee und ihr Architekt	221
Die balkanisch-osmanische Normalmoschee.	222
Die „barocke“ osmanische Moschee	223
Europäische Elemente in der späten Mogulzeit	224
Moderne und postmoderne Moscheen.	225
Die Staatsmoschee	227
Moscheen in der Diaspora	228
Euro-Islam contra „Heimwehmoschee“	230
Haupttypen der Moschee.	231
Der Charakter der Moschee-Architektur	232
Sonderformen der Moschee	233
Musalla und Namazgah	233
Hussainia.	234
Die Madrasa (Medrese)	235
Die Külliye (Moscheekomplex).	239
Das „Kloster“	240
Das Wehrkloster (Ribat)	241
Exkurs: Armenische Kirchen	242

Profane Architektur.	243
Stadt.	243
Machalla (Mahalla, Mahalle)	243
Markt	244
Platz	245
Öffentliche Einrichtungen	247
Krankenhaus (Bimaristan, Darussifa).	247
Bad (Hamam)	248
Khan (Han) und Funduq.	250
Das Fehlen von Rathäusern	250
Die neue Zeit und der Bedarf an Bahnhöfen	250
Kultureinrichtungen, Theater, Museen.	251
Die neue Zeit und der Bedarf an Denkmälern	252
Der Herrscher im öffentlichen Raum	254
Wissenschaftliche Institutionen	254
Astronomie und Observatorien.	255
Muvakkithane – die Häuser der Zeitbestimmer	256
Sahat Kula – Uhrtürme für die neue Zeitmessung.	256
Wohnquartiere	258
Die Bedeutung des Hauses in der islamischen Gesellschaft.	258
Haus und Garten (Hofhaus, Patiohaus, Riad).	259
Maschrabiyya (Erker, Balkon).	260
Mandara, Mafradsch (Wohn- und Arbeitsraum des Mannes)	261
Harem.	262
Die Möblierung des Wohnraums	263
Der Schleier als Ausdruck der Privatheit.	264
Wehrbauten	265
Stadtmauern und Tore.	266
Zitadelle, Burg	267
Ribat.	268
Palast, Palaststadt	269
Die sog. Wüstenschlösser	270
Islamische Landvillen	272
Die Palaststadt Madinat az-Zahra	273
Die Alhambra in Granada	274
Aljafería – der Stadtpalast von Saragossa	276
Der Topkapipalast in Istanbul.	277
Osmanische Paläste des 19. Jahrhunderts.	278
Gräber, Friedhöfe und Wallfahrten	278
Der Tod der Märtyrer	280
Die Künste.	281
Das Bilderverbot und die figurativen Künste	283
Islamische Buchkunst	285
Osmanische Fotografie	286
Darstellungen von Mohammed	286
Mohammed-Karikaturen	287
Ornament, Arabeske und Kalligraphie.	288

Numismatik.	290
Holz, Stuck und Pappmaché	290
Koranständer	290
Malerei und Mosaik	291
Relief und Großplastik	293
Islamische Ikonographie	293
Illustrationen	294
Genreszenen, Blumen und Landschaften	294
Fabelwesen.	295
Engel.	296
Löwe (und Sonne)	297
Elefant.	297
Menschen und Portraits.	298
Biblische Motive.	299
Die sog. Kleinkunst.	299
Metall	301
Elfenbein.	302
Keramik	304
Glas	304
Bergkristall.	305
Tafelmalerei	306
Lack	306
Textil.	306
Leder (Wayang kulit).	308
Teppiche	309
Der Gebetsteppich	310
Das Problem der Stilepochen	311
Die Hauptepochen islamischer Kunst	312
Die arabische (frühislamische) Epoche.	312
Die asiatische (hochislamische) Epoche	312
Die osmanische (spätislamische) Epoche	313
Die postislamische Epoche.	313
Moderne und zeitgenössische islamische Kunst.	313
Das Umfeld der islamischen Kunst	316
Die Genese der islamischen aus der spätantiken Kunst.	317
Kultursymbiosen.	318
Von der Problematik bestimmter Stilzuschreibungen	319
Postislamische Kunst	321
Mudejar-Kunst.	321
Siculo-normannische Kunst	322
Neo-islamische Kunst	323
Islamische Architekturen in der Diaspora.	324
Europäischer Orientalismus	325
Amerikanischer Orientalismus	327
„Faschistischer“ Orientalismus.	327
Orientalischer Okzidentalismus	328
Orientalische Synagogenarchitektur	329

Neo-Mudejar-Stil	329
Mudejar und Modernisme	330
Vorislamische Traditionen im Wettstreit mit der islamischen Identität	331
Islamische Kunst?	331
5 Regionen und Kulturlandschaften	334
Arabien – Die Länder der arabischen Welt	334
Arabische Halbinsel.	335
Jemen	336
Oman (und Sansibar)	489
VAE	489
Bahrein	490
Kuwait	491
Katar	491
Saudi-Arabien	491
Groß-Syrien	492
Syrien	493
Libanon.	494
Jordanien.	494
West-Jordanland und Gaza.	495
Israel	495
Irak.	497
Ägypten und Östlicher Maghreb.	498
Tunesien	498
Ägypten.	498
Libyen.	499
Sizilien	500
Malta	502
Süditalien	503
Westlicher Maghreb	504
Al-Andalus.	504
Umayyaden im Wallis	505
Spanien	505
Mozarabische Kunst	506
Mudejar-Stil.	507
Neo-Mudejar-Stil	507
Balearen.	508
Portugal.	508
Marokko	509
Algerien.	510
Mauretanien.	510
Zentralasien	511
Transoxanien	512
Usbekistan	512
Turkmenistan.	513
Tadschikistan	514
Kasachstan	514
Kirgisistan	515

Iran	516
Denkmäler der islamischen Frühzeit	516
Iran während der Dynastie der Ilchane und die Herrschaft der Schwarzen Hammel	517
Iran während der Dynastie der Safawiden	518
Iran während der Dynastie der Kadscharen	518
Abhängigkeit und neue Eigenstaatlichkeit bis zur islamischen Republik	519
Charakteristika	520
Afghanistan	522
Kaukasus	522
Dagestan	522
Aserbajdschan	523
Georgien und Armenien	523
Kurdistan	524
Russland	524
Khanat Kasan	525
Khanat Krim	525
Kleinasien, die östlichen Mittelmeerinseln und der Balkan	525
Der europäische Teil der Türkei	526
Edirne	526
Istanbul	526
Die Hagia Sophia	527
Moscheen in Istanbul	528
Anatolien	529
Konya	529
Antalya	530
Ahlat	530
Bursa	531
Doğubeyazıt (Ishak-Pascha-Palast)	531
Ankara	531
Balkan und die östlichen Mittelmeerinseln	532
Zypern	533
Rhodos und Dodekanes	534
Kreta	534
Bulgarien	535
Griechenland	535
Serbien	535
Kosovo	536
Mazedonien (FYROM)	536
Albanien	536
Bosnien-Herzegowina	537
Montenegro	538
Kroatien	538
Ungarn	538
Rumänien	538
Indischer Subkontinent	539
Indien	540
Ausgangspunkt der Ahmadiyya-Bewegung	540

Pakistan	541
Die frühislamischen Stätten	541
Stätten der Mogulzeit	541
Die Friedhöfe	541
Neuzeit	542
Andere Länder des indischen Subkontinents und des westl. indischen Ozeans	542
Bangladesch (Bengalen)	542
Buthan	542
Nepal	542
Sri Lanka (Ceylon)	543
Malediven	543
Seychellen	543
Komoren	544
Madagaskar	544
Maskarenen	544
Ostasien	544
Muslime in der chinesischen Diaspora	545
Guangzhou	545
Xi'an	545
Peking	546
Hongkong	546
Muslime in der autonomen Provinz Xinjiang	546
Turfan (Turpan)	546
Hami	547
Kucha (Kuqa)	547
Kashgar	547
Mongolei	548
Tibet	548
Südostasien	548
Festland	549
Inseln und Malaiische Halbinsel	549
Indonesien	549
Osttimor	550
Malaysia	550
Philippinen	551
Brunei	552
Singapur	552
Afrika südlich der Sahara	552
Westafrika	553
Ostafrika	554
Horn von Afrika	554
Sudan	554
Kenia und Tansania	555
Diaspora	556
Europa	558
Polen	558
Deutschland	558

Großbritannien	559
Russland	559
Frankreich	560
Niederlande	560
Schweiz	561
Italien	561
Amerika	562
Südamerika	562
Nordamerika	563
Australien	564
Afrika	564
Südafrika	565
Die politischen Moscheen des Muammar Gaddafi	565
Asien	565
Innerislamische Kulturgrenzen und Konfliktpotenziale	566
6 Abendländische Begegnungen mit dem Orient	569
Händler, Pilger, Eroberer	571
Begegnungen vom 7. Jahrhundert bis zu den Kreuzzügen	572
Abendländische Pilger in frühislamischer Zeit	572
Harun ar-Raschid und Karl der Große	573
Handelsbeziehungen mit dem Ostseeraum	574
Die Kreuzfahrer	575
Friedrich II., der 5. Kreuzzug und der Frieden von Jaffa (1229)	575
Kreuzfahrerburgen und islamische Festungen	576
Islamische Artefakte in christlichen Schatzkammern	577
Objekte mit pseudokufischen Inschriften	578
Mittelalterliche Orientreisende („Diplomaten“)	578
Ruy Gonzales de Clavijo (1403–1406)	578
Mittelalterliche Orientreisende (Pilger)	579
Felix Fabri (1480; 1483)	580
Bernhard von Breidenbach (1483/84)	581
Conrad Grünenberg, auch Grünemberg (1486)	581
Ritter Arnold von Harff (1496–1498)	582
Hanß Jacob Breuning (1579)	583
Die ersten Europäer in Mekka	583
Orient im Abendland	584
Venedig – Tor zum Orient	584
Livorno – Multikultureller Marktplatz	586
Dar al-Harb	586
Sehnsucht nach der fremden Welt und die Turquerie	587
Begegnung mit den Türken vor Wien (1529, 1683)	587
Türkenbeute in fürstlichen Schatzkammern	587
Türkische Lakaien und Soldaten	587
Turquerie	588
Wien – eine orientalische Stadt?	589
Briefe aus dem Orient	590

Lady Mary Wortley Montagu (1716–1718)	590
Elizabeth Craven (1785)	591
Carsten Niebuhr (1760–1767)	591
Der Blick der Aufklärung auf den Islam	592
Die europäischen Gartenmoscheen	592
Goethes west-östlicher Diwan	594
1001 Nacht	594
Die Alhambra	595
Reisende im 19. Jahrhundert – vom Abenteuer zur Forschung	596
Hermann von Pückler-Muskau (1785–1871)	596
Ida Pfeiffer (1797–1858)	597
Charles Texier (1802–1871)	598
Hans Christian Andersen (1805–1875)	598
Theodor Zeerleder (1820–1868)	598
Karl May (1842–1912)	599
Gustave Flaubert (1821–1880)	599
Ignaz Goldziher (1850–1921)	600
Max von Oppenheim (1860–1946)	600
Johannes Lepsius (1858–1926)	601
Die Pauschalreise in den Orient	602
Die Orientaler	602
Die frühen Orientaler	604
Eugene Delacroix: Die Frauen von Algier (1834)	604
Jean-Auguste-Dominique Ingres: Das türkische Bad (1863)	605
Jean-Léon Gérôme: Haremsdamen im Hamam (um 1876)	605
Die deutschen Orientaler	606
Die österreichischen Orientaler	606
Die orientalischen Orientaler	607
Die Orientaler der klassischen Moderne	607
Die Orientarchitekten	607
Sammler	609
Die arabische Welt auf Weltausstellungen und im Café	610
Der Orient als Teil eines Gesamtkunstwerkes	612
7 Top Ten	615
Die zehn wichtigsten Bücher	615
Die zehn wichtigsten Orte	619
Die zehn wichtigsten Kunstwerke	627
Die zehn wichtigsten Museen	634
„Islam in a nutshell“ – eine fiktive Tour in sieben Tagen	638
Anhang	737
Literatur, Zeitschriften, Web	737
Häufiger verwendete, abgekürzte und wichtige Literatur	737
Bibliographien	741
Lexika	741
Zeitschriften	741

Web 742
Zeittafel. 742
Glossar 743
Abbildungsnachweise 751
Register. 757

