

# Inhalt

Einleitung .....	IX
1. Der Markgraf als Romancier: Thomas III. von Saluzzo.....	IX
2. Adelige Enzyklopädie und literarisches Selbstporträt: Der Roman .....	XX
2. 1. Eine Botschaft an den Hof von Saluzzo im Frühsommer 1396 .....	XX
2. 2. Eine erzählte Bibliothek .....	XXVIII
2. 3. Ein literarisches Vexierspiel .....	XXXIV
2. 4. Ein Buch für den erstgeborenen Sohn .....	LII
3. Die handschriftliche Überlieferung .....	LXII
3. 1. Die Pariser Handschrift ( <i>P</i> ) .....	LXII
3. 2. Die Turiner Handschrift ( <i>T</i> ) .....	LXV
3. 3. Die verschollene Handschrift ( <i>M</i> ) .....	LXVI
3. 4. Das Pariser Manuskript: ein ergänzter Text .....	LXVII
4. Die Edition.....	LXXI
4. 1. Die Editionen von Marvin J. Ward und Laura Ramello .....	LXXI
4. 2. Grundsätze der neuen Edition.....	LXXIV
5. Bibliographie .....	LXXVII
Thomas III. von Saluzzo, <i>Le livre du Chevalier errant</i> .....	1
Anhang .....	579
Geburtstage der Enkel von Thomas III. von Saluzzo in <i>P</i> .....	581
Glossar.....	583
Zusammenfassung des Romans.....	613
Wörtlich übernommene Passagen aus anderen Texten.....	647
Register.....	685
Danksagung .....	717