


# INHALT

<b>VORWORT DER AUTOREN</b>	<b>9</b>
<b>1 EINFÜHRUNG</b>	<b>11</b>
1 Grundsätzliche Überlegungen	11
2 Methode	14
3 Datierung	17
4 Forumstypus	18
<b>2 BASILIKA</b>	<b>21</b>
1 Grundriss und Typus	21
2 Gelniveau	24
3 Säulen	26
4 Aufriss	38
5 Eingänge	44
6 Fußboden	50
7 Galerie	52
8 Außenmauer	54
9 Obergaden	60
10 Fenster	61
11 Dach	69
12 Baumaterial	79
13 Funktion	79
<b>3 APSIS</b>	<b>80</b>
1 Grundriss	80
2 Zugemauert oder offen?	81
3 Aufriss	84
4 Fußboden	85
5 Deckengewölbe und Dach	85
6 Funktion	87
7 Umgang	95
8 Fenster	96
9 Keller?	97
10 Hypokaust?	97
<b>4 NEBENBAUTEN IM RÜCKBEREICH DER BASILIKA</b>	<b>99</b>
1 Eckräume	99
2 Treppenhäuser	101
3 Lichthöfe	102
<b>5 HOF</b>	<b>104</b>
1 Grundriss, Gelniveau, Pflaster	104
2 Wasserrinnen	105
3 Funktion	106
<b>6 INNERE PORTIKEN</b>	<b>107</b>
1 Grundriss und Typus	107
2 Säulen	107
3 Gelniveau	109
4 Aufriss	109



<b>7</b>	<b>TABERNEN</b>	<b>112</b>
1	Grund- und Aufriss	112
2	Gehniveau	114
3	Funktion	114
<b>8</b>	<b>EINGANGSHALLE</b>	<b>116</b>
1	Grund- und Aufriss	116
2	Mittelstützen	119
3	Haupteingang	119
4	Nebeneingänge	120
5	Funktion	121
<b>9</b>	<b>ÄUSSERE PORTIKEN</b>	<b>122</b>
1	Grundriss und Typus	122
2	Gehniveau	122
3	Aufriss	123
<b>10</b>	<b>AUSSTATTUNG</b>	<b>125</b>
1	Statuen und Altäre	125
2	Inschriften	131
3	Sonstiges	137
<b>11</b>	<b>UMGEBUNG</b>	<b>138</b>
1	Straßen	138
2	Sonstiges	139
<b>12</b>	<b>SCHLUSS</b>	<b>141</b>
<b>13</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>143</b>
<b>14</b>	<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b>	<b>152</b>