

Inhalt

Einleitung 9

Teil 1: Theoretische Grundlagen für eine familienzentrierte Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihren Familien 13

1. Frühgeborenes Kind. 13
 - 1.1 Definition 13
 - 1.2 Häufigkeit 16
 - 1.3 Risikofaktoren 19
 - 1.4 Mortalität und Langzeitfolgen 22
 - 1.5 Probleme und Herausforderungen 25
2. Familie 27
3. Pränatale Entwicklung 31
 - 3.1 Pränatale Situation und familiäre Bindung während einer Risikoschwangerschaft 31
 - 3.2 Entwicklung des Hörvermögens des Fötus 36
4. Perinatale Situation der Familie bei einer Frühgeburt 39
5. Postnatale Situation eines Frühgeborenen und seiner Familie 43
 - 5.1 Neonatologie 43
 - 5.2 Familie des Frühgeborenen 48
 - 5.2.1 Eltern des Frühgeborenen 48
 - 5.2.2 Geschwister des Frühgeborenen 52
 - 5.2.3 Postnatale Familien-Bindung bei Frühgeborenen 56

Teil 2: Musiktherapeutisches Konzept für die prä-, peri- und postnatale Begleitung von Familien während einer Risikoschwangerschaft und nach einer Frühgeburt zur Förderung der familiären Bindung 67

6. Pränatal – Musiktherapie mit Risikoschwangeren und ihren Familien .. 69
 - 6.1 Wirkung der pränatalen Musiktherapie 69
 - 6.2 Setting 71
 - 6.3 Phasen der pränatalen Musiktherapie mit Risikoschwangeren und ihren Familien 72
 - 6.3.1 Erste Phase der pränatalen Musiktherapie 72
 - 6.3.2 Zweite Phase der pränatalen Musiktherapie 74

7. Perinatal – Musiktherapie während einer Frühgeburt	77
8. Postnatal – Musiktherapie mit Frühgeborenen und ihrer Familie	79
8.1 Musiktherapie auf der neonatologischen Station.	79
8.1.1 Musiktherapeutische Einheit mit dem Frühgeborenen	82
8.1.2 Musiktherapeutische Einheit mit den Eltern eines Frühgeborenen.	87
8.1.3 Musiktherapeutische Einheit mit dem Geschwisterkind eines Frühgeborenen	89
8.1.4 Musiktherapeutische Einheit mit dem Frühgeborenen, seinen Eltern und seinem Geschwisterkind gemeinsam	91
8.2 Musiktherapie nach der Entlassung aus der Klinik	97
9. Schlusswort	98
Abbildungsverzeichnis	99
Tabellenverzeichnis	99
Literaturverzeichnis	100

