

Inhalt

Danksagung	7
I Einleitung	11
1. Begriffsbestimmung und Zielsetzung	11
2. Aktueller Stand der Parzival-Kommentierung	12
3. Zur Methodik	13
1. Lexik, Semantik, Grammatik, Syntax und Stil	14
2. Spezielle Aspekte mittelalterlicher Kultur	14
3. Vergleich mit der Hauptquelle, Interne Bezüge und Literarische Anspielungen ..	15
4. Verschiedene Lesarten und editorische Eingriffe	16
5. Deutungsaspekte.	16
II Kommentar	17
1. Parzival auf dem Weg nach Belrapeire (179, 13 – 180, 25)	17
2. Parzivals Ankunft vor Belrapeire (180, 26 – 183, 3)	33
3. Parzival betritt die Stadt Belrapeire (183, 4 – 186, 10)	57
4. Die erste Begegnung mit Condwiramurs (186, 11 – 191, 16)	96
5. Die Nacht auf Belrapeire (191, 17 – 196, 8)	139
6. Der Kampf gegen Kingrûn (196, 9 – 199, 21)	183
7. Parzival soll König von Belrapeire werden (199, 22 – 200, 9)	213
8. Die Ankunft eines Schiffes (200, 10 – 201, 18)	219
9. Hochzeitsnacht und Übertragung der Herrschaft (201, 19 – 203, 11)	231
10. König Clâmidê erfährt von Kingrûns Niederlage (203, 12 – 205, 16)	248
11. Belrapeire rüstet sich für die Entscheidungsschlacht (205, 17 – 206, 4)	267
12. Kingrûns Ankunft am Artushof (206, 5 – 207, 3)	273
13. Der Sturm auf die Stadt (207, 4 – 208, 22)	281
14. Clâmidê fordert Parzival zum Zweikampf auf (208, 23 – 210, 4)	293
15. Parzival besiegt Clâmidê und beendet die Belagerung (210, 5 – 216, 2)	303
16. Clâmidê am Artushof (216, 3 – 222, 9)	348
17. Parzival verlässt seine Königin auf der Suche nach âventiure (222, 10 – 223, 30)	391
III Literaturverzeichnis	403
1. Abkürzungen	403
2. Quellen	404
3. Textausgaben	407
4. Kommentare zum Parzival Wolframs von Eschenbach	407
5. Forschungsliteratur	408
IV Abkürzungsverzeichnis	429