

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Vorbemerkungen und Hinweise zur Benutzung	9
2. Der Altkreis Osterode – Territoriale Gestalt und historische Voraussetzungen der Inschriftenproduktion	11
2.1. Die Entwicklung des Kreisgebietes	11
2.2. Die Reformation	13
2.3. Der Dreißigjährige Krieg	14
3. Zur Baugeschichte von Kirchen und Klöstern.	16
3.1. Osterode und Herzberg	16
3.2. Die Klöster Pöhlde und Walkenried	19
4. Die Inschriftenproduktion – zeitliche und räumliche Schwerpunkte	20
5. Die Überlieferung der Inschriften	23
6. Inschriften und Inschriftenträger	25
6.1. Denkmale des Totengedächtnisses	25
6.2. Bauinschriften an Kirchen	29
6.3. Glocken	29
6.4. Chorgestühl aus Pöhlde und Altarretabel	30
6.5. Kirchengestaltung: Kanzeln, Emporen, Taufständer, Orgeln, Decke.	31
6.6. Kelche und andere Goldschmiedearbeiten	33
6.7. Haus- und Bauinschriften, Wetterfahnen, Kreuzstein, Grenzpfähle.	34
6.8. Objekte fürstlicher und bürgerlicher Repräsentation	35
7. Die Sprache der Inschriften	35
8. Schriftarten	37
8.1. Romanische und gotische Majuskel.	37
8.2. Gotische Minuskel	38
8.3. Frühhumanistische Kapitalis	39
8.4. Kapitalis	40
8.5. Minuskeln und Fraktur	43
9. Nicht aufgenommene Inschriften und Inschriftenträger	44
Die Inschriften	47
Anhang	315
Die Graffiti in der Einhornhöhle bei Scharzfeld	315
Abkürzungen	323
Quellen und Literatur	325
Register	347
1. Standorte	347
2. Personennamen, Ortsnamen und andere geographische Bezeichnungen	348
3. Wappen und Marken	352
4. Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaftsgrade, Attribute	353

5. Initien	356
6. Formeln und besondere Wendungen	358
7. Texttypen und Inschriftenarten, Nachweise	361
7a. Texttypen und Inschriftenarten nach Sprachen	361
7b. Zitate und Paraphrasen, Textquellen	363
8. Inschriftenträger	365
9. Schrift	366
9a. Schriftarten	366
9b. Ausführung, Gestaltung, Layout	366
10. Sachregister	367
10a. Allgemeines.	367
10b. Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie in Text und Bild – Ikonographie	370
10c. Initialen.	372
Karte der Inschriftenstandorte im Altkreis Osterode.	374
Bildtafeln	375

