

INHALT

Zum Geleit von FRIEDERIKE SEYFRIED	8
Einleitung von THOMAS L. GERTZEN und JANA HELMBOLD-DOYÉ	10
Essays	
THOMAS L. GERTZEN	
Eine Reise nach Nubien im Jahr 1900	16
CARIS-BEATRICE ARNST	
Die Papierabzüge der Nubienreise als erforschbare „Foto-Objekte“	30
JANA HELMBOLD-DOYÉ	
Momentaufnahmen – Die versunkene Kulturlandschaft Nubien	50
Fotos	
Abkürzungsverzeichnis	71
Abbildungsverzeichnis mit Abbildungsnachweisen	72
Tafeln mit Abbildungsnachweisen	77
Literaturverzeichnis	168
Archivquellen	173
Personenregister	174
Ortsregister	174
Appendix: Skizzenbuch der Nubienreise um 1900, gezeichnet von HERMANN THIERSCH	176

CONTENTS

Foreword by FRIEDERIKE SEYFRIED	9
Introduction by THOMAS L. GERTZEN and JANA HELMBOLD-DOYÉ	11
Essays	
THOMAS L. GERTZEN	
A journey to Nubia in the year 1900	17
CARIS-BEATRICE ARNST	
The paper prints of the journey to Nubia as researchable “photographic objects”	31
JANA HELMBOLD-DOYÉ	
Snapshots – the sunken cultural landscape Nubia	51
Photos	
List of abbreviations	71
List of illustrations with credits	73
Plates with illustration credits	77
Bibliography	168
Sources of archive material	173
Index of persons	175
Index of places	175
Appendix: Sketchbook of the journey to Nubia around 1900, drawn by HERMANN THIERSCH	176