

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm	13
JOHANNES FRIED Inschriften für das Gedächtnis?	15
KAREN KELLER Wandmalerei zwischen alt und neu	41
SUSANNE KERN Rekonstruiertes Mittelalter – Zur Freilegung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Rheingau und am Mittelrhein im 19./20. Jahrhundert	49
DANIEL PARELLO Restaurierung als Interpretation – Risiken der Glasmalereiforschung	63
WALTER KOCH (†)/RÜDIGER FUCHS Paläographisches Zwiegespräch	75
ILAS BARTUSCH Die Grablege der Markgrafen von Baden im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden) nach der Wiederherstellung von 1829/32 – Form und Funktion der Gotischen Majuskel aus der Steinmetzwerkstatt Johann Baptist Belzers zu Weisenbach (Lkr. Rastatt)	95
KAREN KELLER Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: der materielle Befund	117

CLEMENS M.M. BAYER	
Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: die Schrift und ihre paläographische Einordnung. Auch ein Beitrag zur Frühgeschichte des Christentums in Niedergermanien	121
CLEMENS M.M. BAYER	
Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: Herkunft und Beschriftung	159
FRANK WILLER/ROLAND SCHWAB	
Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: der herstellungstechnische und archäometrische Befund	175
INGO SEUFERT	
Historizität in Freisinger Inschriften	181
CÉCILE TREFFORT	
Le patronage des anciens rois: Clovis, Charlemagne et les autres dans les inscriptions médiévales en France	197
SEBASTIAN SCHOLZ	
Karolingerpropaganda in Metzger Inschriften	211
JEROME BERTRAM (†)	
False Ancestors: Inscriptions in England which purport to be earlier than the Date of Engraving	227
Abbildungsnachweis	242
Autorenverzeichnis	243
Bildtafeln	245