

Inhalt

Dank	9
Einleitung	11
Forschungsgeschichte	11
Fragestellung	17
Methode	18
Teil I: Bauanalyse	23
Vorbemerkung	23
1. Ein exemple par excellence? Die Irenenkirche in Konstantinopel	25
Die spätantike Kirche	26
Der Umbau	36
Zwischenresümee	44
2. Alles alt?	47
Die Cumanin Camii in Antalya	47
Die Vorgängerbebauung	48
Die spätantike Kirche	50
Der Umbau	57
Die Unterstadt-Kirche in Amorium	60
Die spätantike Kirche	61
Der Umbau	65
Zwischenresümee	71
3. Alt oder neu?	74
Die Marienkirche in Ephesos	74
Die Vorgängerbebauung	75
Die spätantike Kirche	76
Der Umbau	84
Die Nikolaoskirche in Myra	91
Die spätantike Kirche	92
Der Umbau	97
Zwischenresümee	105

4. Alles neu?	109
Die Sophienkirche in Thessaloniki	109
Die spätantike Kirche	110
Der Neubau	113
Die Sophienkirche in Vize	128
Die spätantike Kirche	129
Der Neubau	132
Zwischenresümee	145
Teil II: Raumkonzeption und Raumerfahrung	149
Vorbemerkung	149
1. Außerhalb der Kirche	150
Topographie und Infrastruktur	150
Sichtbarkeit der Kuppeln	151
Vorgängerbebauung	153
Fassaden	156
Zwischenresümee	158
In der Tradition der Spätantike?	159
2. Bei Betreten der Kirche	161
Narthices	161
Weitere Zugangsmöglichkeiten	163
Lichtführung	165
Sichtbarkeit der Kuppeln	166
Zwischenresümee	168
In der Tradition der Spätantike?	170
3. In der Kirche	173
Hierarchisierung des Kircheninnenraumes	173
Bildausstattung	177
Relikte der Vorgängerbauten	182
Zwischenresümee	185
In der Tradition der Spätantike?	187
Resümee zu den Um- und Neubauten der <i>Dunklen Jahrhunderte</i>	192
Zerstörung als Voraussetzung?	192
Externe Faktoren für die Auswahl der Kirchen	193
Neue Erklärungsansätze	195
Datierungsvorschläge	196
Grundrissdispositionen	198

Gemeinsamkeiten	199
Weiternutzung der topographischen und infrastrukturellen Gegebenheiten	200
Weiternutzung der Hauptzugangsseite im Westen	200
Festhalten am spätantiken äußeren Erscheinungsbild	201
Weiternutzung der Narthices	203
Narthices als liminale Bereiche	204
Neues im Kircheninnenraum	204
Altes im Kircheninnenraum	206
In der Tradition der Spätantike?	208
Fazit.	210
Bibliographie	213
Register (Orte, Personen)	249
Abbildungsnachweise	255
Tafeln	

