

Inhaltsverzeichnis

Vorspann / Prefácio	V
Einleitung / Introdução	1
Testemunho Boticas, 2012-05-26 von José d'Encarnação	7
A Cultura Castreja do Noroeste Peninsular. Referências da Identidade Local e Regional von Armando Coelho Ferreira da Silva	9
A Die vorrömische Situation im Osten und im Norden / O estado da questão no Oriente e Norte do Império pré-romano	17
Zwischen den Welten. Zur Bildsprache und Aufstellung früheisenzeitlicher Rundplastik Südwestdeutschlands von Wolfgang Löhlein	18
Die Entstehung des griechischen Götterbildes von Helmut Kyrieleis	33
B Der schriftliche und materielle Befund im Überblick / A aportação da escrita e dos vestígios materiais: uma visão geral	45
Reflexionen über das Göttliche und dessen bildliche Darstellung bei Plinius, dem Älteren, und in weiteren Texten antiker Autoren von Marlis Arnhold	46
Zu den lateinischen Begriffen Imago und Simulacrum von Manfred Hainzmann	61
Wie wird ein Bild zum Gott? Zur Medialität kaiserzeitlicher Götterbilder von Anja Klöckner	79
C Die Rheinprovinzen / As Províncias do Reno	99
Einheimische Götterfiguren in den germanischen Provinzen: Vorbilder und Abweichungen von Gerhard Bauchhenß	100
D Die Iberische Halbinsel / A Península Ibérica	123
A epigrafia e a construção da imagem dos deuses lusitano-galaicos von Amílcar Guerra	124
Os guerreiros lusitano-galaicos como representações de heróis von Armando Redentor	133
Auf der Suche nach iberischen Götterbildern von Michael Blech	151
Na intimidade das esculturas: divindades greco-romanas no território português na época romana von Luís Jorge Gonçalves	203
Esculturas hispanorromanas de divindades en el sur de la Península Ibérica von José Beltrán Fortes – Pedro Rodríguez Oliva	225
Las primeras iconografías monetales en Iberia von M ^a P. García-Bellido	253

<i>¿Deus effigies hominis et Imago? Problemas en la interpretación de las imágenes divinas</i> von Francisco Marco Simón	267
Vielfalt in der Distanz. Einheimisch-römische Götterdarstellungen im hispanischen Westen von Thomas G. Schattner	277
Adressverzeichnis der Autoren	323

