

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Inhaltsverzeichnis	2
Grundlagen	
1 Sanskrit in Raum und Zeit	4
2 Grundlagen der Phonetik / Transliteration des Devanagari-Alphabets.....	6
3 Grundlagen der historischen Phonologie / Merkmalsstrukturen der Konsonanten und Vokale.....	8
4 Sandhi, Wortwurzeln, Betonung	10
5 Vokalwandel.....	12
6 Vokalsandhi I – Vokal plus Vokal.....	14
7 Vokalsandhi II – Diphthong vor Vokal.....	16
8 Visarga-Sandhi vor stimmhaften Lauten.....	18
9 Visarga-Sandhi vor stimmlosen Lauten	20
10 Assimilationen I	22
11 Assimilationen II.....	24
12 Schwund stimmhafter Sibilanten	26
13 Die primäre Palatalisierung.....	28
14 Die sekundäre Palatalisierung.....	30
15 Konsonantencluster mit palatalen Konsonanten.....	32
16 Konsonantencluster der Struktur CsC sowie *ss	34
17 Vereinfachungen / Übergangslaute / Fernassimilationen	36
18 Dissimilationen	38
19 Das Bartholomaesche Aspiratengesetz	40
20 Die retroflexen Konsonanten	42
21 Auslautprozesse I.....	44
22 Auslautprozesse II.....	46
23 Die silbischen Nasale und Liquiden.....	48
24 Laryngale I.....	50
25 Laryngale II.....	52
26 Die Stufen Urindogermanisch, Indoiranisch und Altindisch	54
27 Die Rekonstruktion uridg. Phoneme.....	63

Lösungen der Aufgaben	72
Lautwandel Register	83
LWP-Regeln.....	83
LWP-Cover-Regeln.....	91
Sandhi-Regeln.....	92
Anhänge	
A1 Sandhi-Übersichten.....	97
A2 Ablaut.....	98
A3 Literaturverzeichnis.....	99
A4 Abkürzungen / Notationen / Konventionen.....	100

