

Inhalt

Foreword by the Editors of MAPA	VII
Vorwort	IX
<i>Martin Dorka Moreno – Jochen Griesbach – Johannes Lipps</i> »You are all individuals!« Towards a phenomenology of sculpture production in the Roman provinces	1
<i>Annalisa Lo Monaco</i> Schemata greci a Roma in età repubblicana e augustea	21
<i>Matteo Cadario</i> Ricezione e adattamento dei modelli Urbani in Cisalpina. Osservazioni sui tipi statuari usati nella ritrattistica virile	47
<i>Vibeke Goldbeck</i> »Wandernde Werkstatt«, Prototyp, Maßtabelle oder Skizze? Überlegungen zur Verbreitung monumentaler Protomentypen in der repräsentativen Architektur des Nordadriatikums	69
<i>Janine Lehmann – Henner von Hesberg</i> Fischer, Landleute und andere Genrefiguren in den Provinzen der iberischen Halbinsel	93
<i>Martin Dorka Moreno</i> Statuenschemata der »Idealplastik« aus <i>Augusta Treverorum</i> (Trier)	123
<i>Gabrielle Kremer</i> Iuppiter Capitolinus – Iuppiter Karnuntinus?	139
<i>Jochen Griesbach</i> Apollonia und seine Skulpturen. Eine geographische Schnittstelle mit sozialer Schere?	155
<i>Eleni Papagianni</i> A New Variant of Apollo Patroos and its Relation to the Original	175
<i>Pavlina Karanastasi</i> Tradition und Innovation bei der Rezeption von Statuentypen im römischen Griechenland	187
<i>Julia Lenaghan</i> Models and Adaptations – Six Statues of Aphrodite from Aphrodisias	209
<i>Kai Töpfer</i> Götterstatuen in der Provinz Syria	231
<i>Thomas M. Weber-Karyotakis</i> mit einem Beitrag von <i>Khaled Al-Bashaireh</i> Bildschemata der Marmor-Skulptur aus der <i>Provincia Arabia</i>	245

Laura Buccino

Le statue iconiche femminili di Leptis Magna. Contesti e funzione, produzione e recezione
dei tipi statuari in ambito privato 281

Martin Kovacs

Zwischen hellenistischer Metropole und römischer Kolonie. Die statuarische Landschaft von
Caesarea Mauretaniae in der frühen Kaiserzeit 309

Ortsregister 351

