

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
<b>1 Einführung .....</b>	<b>1</b>
<b>2 Der Erste Stil in der mediterranen Koine .....</b>	<b>5</b>
2.1 Terminologie .....	7
2.2 Die Entwicklung im griechischen Osten .....	11
<b>3 Material und Herstellungstechnik .....</b>	<b>17</b>
3.1 Verputze und Arbeitstechniken .....	17
3.2 Herstellungstechnik der Gesimse .....	20
3.3 Renovierungen und Lebensdauer der Wanddekorationen .....	22
<b>4 Chronologie des Ersten Stils .....</b>	<b>27</b>
<b>5 Regionale Betrachtung .....</b>	<b>31</b>
5.1 Nordafrika .....	32
5.1.1 Kerkouane .....	32
5.1.2 Karthago .....	33
5.1.3 Das Hinterland Karthagos .....	37
5.1.4 Utica .....	38
5.1.5 Sonstige Fundorte .....	39
5.1.6 Spätere Wanddekorationen mit reliefierten Quadern .....	41
5.1.7 Zwischenbilanz: Nordafrika .....	42
5.2 Sizilien .....	42
5.2.1 Himera und Messina .....	44
5.2.2 Motye .....	45
5.2.3 Selinunt .....	45
5.2.4 Gela .....	47
5.2.5 Morgantina .....	49
5.2.6 Phintias .....	52
5.2.7 Halaesa .....	55
5.2.8 Herakleia Minoa .....	55

5.2.9 Lilybaion .....	56
5.2.10 Monte Iato .....	58
5.2.11 Palermo .....	66
5.2.12 Pantelleria .....	68
5.2.13 Segesta .....	72
5.2.14 Solunt .....	73
5.2.15 Centuripe .....	74
5.2.16 Sonstige Fundorte .....	75
5.2.17 Zwischenbilanz: Sizilien .....	77
5.3 Unteritalien .....	80
5.3.1 Locri Epizephyrri .....	80
5.3.2 Trinitapoli .....	80
5.3.3 Sonstige Fundorte .....	81
5.3.4 Zwischenbilanz: Unteritalien .....	82
5.4 Vesuvstädte .....	83
5.4.1 Pompeji .....	85
5.4.2 Herculaneum .....	88
5.4.3 Zwischenbilanz: Vesuvstädte .....	89
5.5 Zentralitalien .....	89
5.5.1 Castel di Sangro .....	90
5.5.2 Cosa .....	90
5.5.3 Formia .....	92
5.5.4 Fregellae .....	93
5.5.5 Norba .....	95
5.5.6 Populonia .....	96
5.5.7 Praeneste .....	97
5.5.8 Rom .....	97
5.5.9 Sperlonga .....	99
5.5.10 Terracina .....	100
5.5.11 Volterra .....	101
5.5.12 Sonstige Fundorte .....	102
5.5.13 Zwischenbilanz: Zentralitalien .....	103
5.6 Norditalien und Slowenien .....	105
5.6.1 Zwischenbilanz: Norditalien und Slowenien .....	109
5.7 Spanien, Südfrankreich und Sardinien .....	112
5.7.1 Spanien .....	112
5.7.2 Südfrankreich .....	116
5.7.3 Sardinien .....	119
5.7.4 Zwischenbilanz: Spanien, Südfrankreich und Sardinien .....	119
5.8 Fazit: Regionale Betrachtung .....	120

<b>6 Gestaltungsmittel des Ersten Stils</b> .....	<b>123</b>
6.1 Gemaltes Dekor .....	123
6.1.1 Figürliche Darstellungen und vegetabile Bildfriese .....	123
6.1.2 Gemalte Ornamente .....	125
6.1.3 Schachbrettmuster und perspektivische Würfelmuster .....	126
6.1.4 Laufender Hund .....	127
6.1.5 Zwischenbilanz: Gemaltes Dekor .....	129
6.2 Plastisch modellierte Einzelformen .....	129
6.2.1 Flecht- und Mäanderband .....	129
6.2.2 Stuckgesimse .....	130
6.2.3 Perlstäbe .....	135
6.2.4 Lesbisches Kyma .....	136
6.2.5 Ionisches Kyma .....	138
6.2.6 Hieronisches Blattkyma .....	140
6.2.7 Lotus-Palmetten-Fries .....	140
6.2.8 Rosettenfries .....	141
6.2.9 Figürliche Darstellungen in Stuck .....	142
6.2.10 Appliken .....	143
6.2.11 Vertikale Wandgliederungen und Parastadengalerie .....	145
6.2.12 Zwischenbilanz: Plastisch modellierte Einzelformen .....	147
6.3 Fazit: Raumgestaltung .....	148
<b>7 Der Erste Stil als Mittel der Selbstdarstellung lokaler Eliten</b> .....	<b>151</b>
7.1 Methodische Voraussetzungen .....	151
7.2 Die ästhetische Evidenz des Ersten Stils .....	152
7.3 Die Semantik des Ersten Stils .....	154
7.3.1 Die Wanddekorationen der klassischen Zeit .....	155
7.3.2 Die Wanddekorationen von der späten Klassik bis zur hochhellenistischen Zeit .....	157
7.3.3 Die Wanddekorationen der Poliselite der hoch- und späthellenistischen Zeit .....	159
7.3.4 Die Semantik des Ersten Stils im zentralen Mittelmeerraum zur Zeit der mittleren und späten Republik .....	162
7.3.5 Die Semantik des Ersten Stils im Machtbereich Karthagos .....	165
7.4 Fazit: Der Erste Stil als Mittel der Selbstdarstellung lokaler Eliten .....	166
<b>8 Resümee und Ausblick</b> .....	<b>169</b>

<b>9 Zusammenfassung/Summary/Riassunto</b> .....	<b>175</b>
9.1 Zusammenfassung .....	175
9.2 Summary .....	176
9.3 Riassunto .....	177
<b>10 Tabellen</b> .....	<b>179</b>
<b>11 Katalog</b> .....	<b>187</b>
11.1 Nordafrika .....	188
11.2 Sizilien .....	196
11.3 Unteritalien .....	216
11.4 Vesuvstädte .....	221
11.5 Zentralitalien .....	224
11.6 Norditalien und Slowenien .....	237
11.7 Sardinien .....	240
11.8 Spanien .....	241
11.9 Südfrankreich .....	245
Literaturverzeichnis .....	247
Tafelnachweis .....	283
Ortsregister .....	287
Tafeln 1–66	