

INHALT

Vorwort Dr. Gadomski.....	VII
Vorwort der Herausgeber.....	VIII
<i>Monika Baumann</i> ZwischenWelten – eine Einführung.....	1
<i>Christian Gessner</i> Hilfreiche Konzepte und theoretische Bezüge.....	9
<i>Maret Jochheim</i> Einfach da sein dürfen – Musiktherapie mit bewusstseins- und wahrnehmungsgestörten Patienten.....	19
<i>Sabine Burger</i> Trotz allem ... lachen. Musiktherapie in der Frührehabilitation von Kindern und Jugendlichen im Wachkoma.....	41
<i>Mechthild Eblich</i> Musiktherapie bei Patienten mit amnestischem Syndrom.....	65
<i>Monika Baumann</i> Aphasie – Ansatzmöglichkeiten für die Musiktherapie.....	79
<i>Jochen Rössler</i> Gruppentherapie in der Frührehabilitation.....	97
<i>Manfred Rehm / Michaela Trabert-Rehm</i> „Darf ich mit reinkommen?“ – Möglichkeiten und Grenzen der Integration Angehöriger.....	109
<i>Katja Lunau</i> Resonanz als Wirkfaktor in der musiktherapeutischen Arbeit mit Schädel-Hirn-Verletzten.....	139

Christian Gessner

Junge Helden – stationär

Musiktherapie zur Krankheitsverarbeitung in der Neuropädiatrie 165

Sabine Reimold

Auf der Suche nach einem neuen Selbst-Bild.

Krankheitsverarbeitung nach einem Schlaganfall..... 211

Stefan Emde

Training sozialer Kompetenzen nach der Klinik – Musiktherapie in einer

Tagesstätte für nachklinische Übergangrehabilitation 239

Silke Jochims

Durch alle Phasen: Langzeitbegleitung mit Musiktherapie..... 269

Renate Madsen

Auf dem Parkplatz zwischen Diesseits und Jenseits.

Arbeiten in einem Pflegeheim für Menschen mit schweren erworbenen

Schädigungen des Gehirns..... 297

Nachwort Dr. Zieger 319

Index 325

Autorenverzeichnis..... 329

